

Biographie //

Andreas Heyer BA, BA, MA geb. am 16.11.1984 in Salzburg.

Ausübender Musiker, Komponist, Arrangeur, Orchestrator, Universitätsdozent;

Berufliche Praxis:

Organisation	Jahr	Tätigkeit
Universität Mozarteum Salzburg	Seit 2015	Lektor am Pre-College (Musiktheorie und Gehörbildung)
Freischaffender Musiker, Komponist, Arrangeur	Seit 2011	Live-Auftritte, Kompositionsaufträge, Arrangementarbeiten, Orchestrierung, Notensatz, Studiomusiker und Privatunterricht

Ausbildung:

Universität/ Institution	Abteilung	Studienrichtung	Hauptfachlehrer	Schwerpunktstudium	Prüfungsabschluss	Akademischer Grad
Universität Mozarteum Salzburg	Dirigieren/ Komposition und Musiktheorie	Masterstudium Musiktheorie	Univ.Prof. Mag. Dr. Franz Zaunschirm	Filmmusik sowie Elektronische Musik und Audiovisuelle Medien	Kommissionelle Masterprüfung	Master of Arts (MA)
Universität Mozarteum Salzburg	Dirigieren/ Komposition und Musiktheorie	Bachelorstudium Komposition	Univ.Prof. Reinhard Febel	Neue Medien	Kommissionelle Bachelorprüfung Auszeichnung	Bachelor of Arts (BA)
Anton Bruckner Privatuniversität Linz	JIM – Institut für Jazz und improvisierte Musik	Bachelorstudium Instrumental- (Gesangs-) Pädagogik Jazz-und Populärmusik Zentrales künstl. Fach: E-Bass	Hemut Schönleitner	Musik- und Medientechnologie	Kommissionelle Bachelorprüfung Diplomprüfung und Lehrbefähigungsprüfung 3 – fach Auszeichnung	Bachelor of Arts (B.A.)
FMI Film Music Institute Hollywood, CA		The Art of Orchestration for Film & TV	Steven Scott Smalley	Orchestrierung und Kompositionstechniken der Filmmusik	Absolviert	
Hollywood Music Workshop		Conducting for Modern Film-Scoring	Johannes Vogel	Dirigieren und Studioarbeit in der Filmmusikproduktion	Certificate	
Musikum Salzburg		Jazzpiano	D. Schröckenfuchs		Sehr gut	
Musikum Salzburg		Keyboard	D. Schröckenfuchs		Ausgez. Erfolg	
Musikum		E-Bass	W. Pointner		Ausgez. Erfolg	

Salzburg					
Musikum Salzburg		Klavier	M. Kuppelwieser		Sehr gut

Auszeichnungen/Preise:

Ausschreibende Organisation	Jahr	Projekt	Auszeichnung/Preis
WENDL & LUNG	2009	Kompositionspreis für Klavierbuch	Veröffentlichung durch den UE Universal Edition Verlag/Wien 2010
Universität Mozarteum	2008/09	Leistungsstipendium	Leistungsstipendium
Landesverband Bayrischer Tonkünstler	2008	Kompositionspreis Münchner Klavierbuch	„ <i>Münchner Klavierbuch</i> “ Veröffentlichung durch Vogt & Fritz/Schweinfurt
WENDL & LUNG	2007	Kompositionspreis für Klavierbuch	„ <i>Vorhang auf!</i> “ Veröffentlichung durch den Doblinger Verlag/Wien
Universität Mozarteum	2006/07	Leistungsstipendium	Leistungsstipendium

Kompositionsaufträge (Auszug):

Ausschreibende Organisation	Jahr	Projekt	Genre	Aufführung
IG Komponisten Salzburg	2014	Kompositions-Gemeinschaftsprojekt mit Sabina Hank, Johannes Krall und Frank Stadler zum "Georg Trakl Jahr"	Ensemblewerk	Solitär, Universität Mozarteum
Philharmonie Salzburg	2014	Orchestrationsarbeiten, Arrangements für das "Stiegl Klassik Open Air" Salzburg	Orchesterwerk	Stiegl's Brauwelt Salzburg
WIR	2014	CD-Produktion der Band WIR – Streicherarrangements / Studio-Recording	Streicherarrangement ent Recording	Innsbruck
Philharmonie Salzburg	2013	Orchestrationsaufträge für Orchester "Musical Gala mit Uwe Kröger"	Orchesterwerk	Großes Festspielhaus Salzburg
Philharmonie Salzburg	2012	Orchestrationsaufträge für Orchester, Chor und den 5 Tenören.	Orchesterwerk	Felsenreitschule Salzburg
Junge Philharmonie Salzburg	2010	„Maria Bill singt Edith Piaf“	Orchesterwerk	Salzburg
Junge Philharmonie Salzburg	2009	„JPS meets Nobulus“	Orchesterwerk	Salzburg
Maximilian Widmaier	2008	"Kill your Darlings"	Filmmusik	FH Puch

FH Salzburg		15 min Kurzfilm. Filmmusik		
Universität Mozarteum	2007	Die Planeten „Eris – Die Göttin der Zwietracht“	Orchesterwerk	Sinfonieorchester der Universität Mozarteum unter der Leitung von Dennis Russell Davies - Uraufführung
Universität Mozarteum	2006	Mozart Lieder Projekt	Ensemble Acrobat (R. Febel)	Internationale Sommerakademie Salzburg
OFF:Mozart Festivals	2006	„GENIUS FOR SALE“	Dokumentarfilm	Salzburg, Hallein, Gastein,
European Pop Orchestra	2005	Filmmusik	Orchesterwerk	Salzburg, Stadl- Paura, Gut Aiderbichl

Internationale Workshops (Auszug):

Veranstalter	Art	Jahr	Genre	Künstler
UNI Mozarteum	Workshops	2009	Neue Musik/Komposition	Steve Reich (USA)
UNI Mozarteum	Workshops	2007	Neue Musik/Komposition	Helmut Lachenmann (D)
Bruckner Uni	Masterclasses	2004	Indische Musik/Rhythmik	Guruji Pt. Suresh Talwalker (IND)
Bruckner Uni	Masterclasses	2004	Indische Musik/Rhythmik	Shama Bhate (IND)
Bruckner Uni	Masterclasses	2003	E-Bass	Rich Brown (Kanada)
Bruckner Uni	Masterclasses	2003	E-Bass	Kai Eckhardt De Camargo (D/USA)
Bruckner Uni	Masterclasses	2002	E-Bass	Gerald Veasley (USA)
ARGE Salzburg	Internationals JAZZ Seminar	1999	Bass/Improvisation	Wolfgang Muthspiel, Peter Herbert;

Eigene Projekte als E-Bassist (Auszug):

Veranstalter	Jahr	Art	Genre	Aufführungsort
ESPR!music	Seit 2010	Projekt und Unterhaltungsband	Jazz/U-Musik	Salzburg, Österreich, Bayern
Jugalbandhi	2009	Indisch/Europäisches Jazzprojekt	Jazz/Worldmusic	OVAL Salzburg
Andie Heyer & Max Kicking Trio	2004 – 2009	Jazzprojekt mit Max Kicking und Peter Traummüller	Jazz/Fusion	Österreich, Bayern
Bass 4 You	2004	CD Produktion	Instrumental Jazz	

Mitwirken an Projekten als E-Bassist (Auszug):

Titel/Name	Jahr	Art	Genre	Aufführungsort
D.I.N.G.	Seit 2016	Jazzquartett mit Tom Reif, Robert Friedl und Tommy Eberhardt	Jazz/Fusion	Salzburg, Bayern
Georg Trakl Projekt (IG-Komponisten Salzburg)	2014	Kollektives Kompositionsprojekt mit Sabina Hank, Johannes Krall und Frank Stadler	Neue Musik, Jazz und Improvisation	Solitär - Universität Mozarteum Salzburg
Tino Gonzales	Seit 2014	Jazz und Blues Gitarrist (USA/D)	Jazz/Blues/Funk	Österreich, Deutschland
Thomas Foster Electronic Jam	2014	Jazz und Improvisation	Electronic/Jazz	Jazzit, Salzburg
ESPR!music	Seit 2010	Jazz und Unterhaltungsband	Jazz/U-Musik	Salzburg, Österreich, Deutschland
Melange Royal	2012-2013	Jazz und Unterhaltungsband	Jazz/U-Musik	Salzburg, Österreich, Bayern
musicproject	Seit 2010	Jazz Projekte	Jazz/U-Musik	Salzburg, Österreich
René Hemetsberger	Seit 2010	ORF Starmania	U-Musik	Salzburg, Österreich, Bayern
Westend Boys	Seit 2004	Unterhaltungsband	U-Musik	Salzburg, Bayern, Österreich
Max Kickinger & Andie Heyer Trio	2004	Jazz Ensemble	Jazz	Salzburg, Bayern
Freemind Spacegroove	2004	Jazz Ensemble	Jazz, Avantgarde	Salzburg
Die Basstarde	2003-2004	E-Bass Ensemble	Jazz	Bruckner UNI, AKKU Steyr
Go Ahead John	2001-2003	Ensemble	Musik von John McLaughlin	Bruckner UNI, AKKU Steyr
No Mouth Bigband	2001-2003	Jazz Bigband	Avantgarde Leitung: Christoph Cech	Brucknerhaus Linz und Bruckner UNI
„Jesus Christ Superstar“	2003	Orchester	Musicalproduktion	Brucknerhaus Linz
Unknown Dimension	1998-2003	Rockband	Rock	Salzburg und Umgebung

Mitgliedschaften:

Institution	Tätigkeit	seit
Universität Mozarteum, Pre-College, Zulassungsprüfungskommission	Mitglied, Zulassungsprüfungen	2015
Musikergilde Österreich	Mitglied	2015

Curricularkommission 1 an der Universität Mozarteum Abt. Dirigieren Komposition und Musiktheorie	Ersatzmitglied	2008
MICA – music austria	Mitglied	2005
ÖKB – Österreichischer Komponistenbund	Mitglied	2005
IG Komponisten (IGNM Salzburg)	Mitglied, Vorstandsmitglied	2005
AKM	Tantiemenbezugsberechtigtes Mitglied	1999
Austro Mechana	Wahrnehmungsververtretung	1999

Wals, am 27. Juli 2017

ANDIE HEYER

COMPOSER // BASSIST // ORCHESTRATOR

c/o Andreas Heyer, BABA MA

Grabenweg 2 // A-5071 Wals

+ 43 - 699 - 18 150 130

+ 43 - 662 - 94 13 98

andie@andieheyer.com

www.andieheyer.com